

# edra

THE GREATEST COMFORT, ELEGANCE AND PERFORMANCE

**Ella**

Jacopo Foggini

# Ella

Jacopo Foggini

## General description:

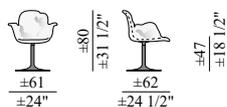
Small armchair with armrests, entirely handmade in polycarbonate. It is supported by a pedestal that allows rotation. The petals of transparent and soft hues mix green and blue, anthracite and gold.

## Technical description:

Seat and back formed by a monocoque of polycarbonate shaped by hand. Colours: transparent with green/blue shades, transparent with anthracite shades or transparent with gold shades. Pivoting metal base available in semi-gloss black, ruthenium, palladium or gold finish. Available as a high stool with metal base in ruthenium finish. Pivoting base with adjustable height. Each piece is handmade and always different from others in terms of size, shape and colour.



sedia  
chair  
chaise  
Stuhl



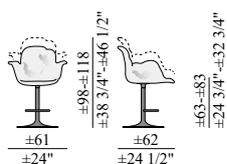
ELL005 - Black Base

ELL025 - Palladium/Ruthenium Base

ELL030 - Gold Base



sgabello alto  
hight stool  
tabouret haut  
Barhocker



ELL060 - Ruthenium Base

## **Ella**

Jacopo Foggini



**Poltroncina con braccioli in policarbonato interamente fatta a mano. È sorretta da un piedistallo che le consente la rotazione. Lo stelo è nero. I petali, di colori trasparenti e sfumati, mescolano il verde/blu, l'antracite e l'oro.**

Chair with armrests, entirely handmade in polycarbonate. It is supported by a pedestal that allows rotation. The stem is black. The petals of transparent and soft hues mix green and blue, anthracite and gold.

**Fauteuil avec accoudoir en polycarbonate entièrement fait à la main. Il est soutenu par un piédestal qui lui permet de tourner. La tige est noire. Les pétales, transparents et nuancés, sont un mélange de vert et de bleu, anthracite et or.**

Komplett von Hand gearbeiteter Sessel mit Armlehnen aus Polykarbonat. Gehalten von einem Säulenfuß, der ihn rotieren lässt. Der Stiel ist schwarz. Die Blütenblätter, in durchsichtigen und schattierten Farben, mischen Grün und Blau, Anthracit und gold miteinander.

Ogni sedia della collezione di Jacopo Foggini è una scultura diversa dalle altre.

Altezza dello schienale, larghezza, forma, "polveri e imperfezioni", colore e distribuzione della materia, modellata a mano, rendono ogni esemplare prezioso e unico. Ogni sedia ha un suo carattere, elegante e individuale

Each chair of the Jacopo Foggini Collection is a sculpture unlike any other. Back height, width, shape, "dust and imperfections", colour and distribution of matter, and the fact that it is shaped by hand, make each piece unique and precious. Each chair has its own character, elegant and unique.

Chaque chaise de la collection de Jacopo Foggini est une sculpture différente de l'autre.

L'hauteur du dossier, la largeur, la forme, "la poussière et les imperfections", la couleur et la distribution de la matière, modelé à la main, ce qui rend chaque pièce précieux et unique. Chaque chaise a son propre caractère, élégant et individuel.

Jeder Stuhl der Kollektion von Jacopo Foggini ist eine Skulptur, die jedes Mal einzigartig ist. Höhe der Rückenlehne, Breite, Form, "Staub und Imperfektionen", Farbe und Materialdistribution, und die Realisation in reiner Handarbeit, machen jedes Exemplar zu einem wertvollen Unikat.

















Un prezioso color oro per l'iconica poltroncina di polycarbonato lavorato interamente a mano. Il piedistallo conico che consente alla poltroncina di ruotare è placcato oro.

A precious gold color for the iconic armchair in polycarbonate, entirely handmade. The conical pedestal that allows the chair to rotate is gold plated.

Une couleur or précieuse pour le fauteuil emblématique en polycarbonate travaillé entièrement à la main. Le socle conique qui permet au fauteuil de pivoter est plaqué or.

Gold als wertvolle Farbnuance für die vollständig handgefertigte Sessel-Ikone aus Polycarbonat. Der konische Fuß, der die Drehung des Sessels ermöglicht, ist aus plattiertem Gold.



La versione "dorata" di Ella, una poltroncina conviviale con braccioli e scocca formata da "petali" di polycarbonato lavorato a mano. Il colore colato durante la lavorazione si distribuisce ogni volta in maniera diversa, creando particolari sfumature e tonalità. Ogni esemplare è unico e prezioso.

The "gilded" version of Ella, a convivial armchair with armrests and shell formed by "petals" of handmade polycarbonate. The color cast during processing is distributed each time in a different way, creating particular shades and tonalities. Each specimen is unique and precious.

La version « dorée » d'Ella, un fauteuil convivial avec accoudoirs et coque formée de « pétales » de polycarbonate travaillé à la main. La couleur coulée lors du traitement se diffuse chaque fois de façon différente, ce qui crée des nuances et des tons particuliers. Chaque exemplaire est unique et précieux.

Ella in der "goldenen" Ausführung, ein einladender Sessel mit Armlehnen und Schale mit "Blütenblattform" aus handgefertigtem Polycarbonat. Die während der Verarbeitung einfließende Farbe verteilt sich von Mal zu Mal auf andere Weise, wodurch unterschiedliche Nuancen und Farbschattierungen entstehen. Jedes Exemplar ist einzigartig und wertvoll.







# edra

THE GREATEST COMFORT, ELEGANCE AND PERFORMANCE

[edra.com](http://edra.com)

